

## eAT'09 KANAZAWA 開催結果報告

伝統芸術・文化を育んできた金沢市が、都市文化の魅力を活かし、新たな芸術・文化・産業の創造、人材育成をめざし、eAT'09 KANAZAWA（主催：イート金沢実行委員会 / 共催：金沢市）を平成21年1月30日（金）～31日（土）の2日間、盛大に開催いたしました。

13回目の今回は、「白と黒～コンテンツ産業におけるプロデューサーの役割～」をテーマに総合プロデューサーを石川光久プロダクションI.G代表取締役社長にお願いし、厳しい経済状況の中で、プロデューサーはどう判断すべきかについて、熱く語っていただきました。

### 【参加者数】

30日（金）	金沢市文化ホール	900名
31日（土）	金沢市民芸術	
	セミナーA	400名
	セミナーB	400名
	セミナーC	400名
	夜塾（湯涌温泉）	200名
<b>合計</b>		<b>2,300名</b>

## 【アワード】

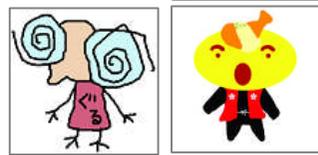
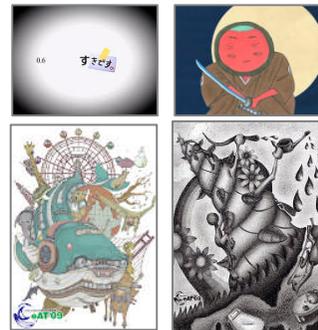
ジュニア部門（応募総数 3,751点）  
 静止画部門(3,441点) 最優秀賞 23名 優秀賞 28名  
 動画部門(310点) 最優秀賞 6名 優秀賞 8名

動画部門（応募総数 56点）  
 匠賞：「言わせたかったのに！」北出 一幸（白山市）  
 特別賞：「まるばつ侍」 家永 浩輔（東京都）  
 佳作：「天気雨」 青木 悠（東京都）

グラフィック部門（応募総数 83点）  
 江並賞：「Journey」 宮吉 哲平（小松市）  
 特別賞：「淡水と海水」 村田 宗一朗（金沢市）  
 佳作：「無表情と表情」 堀北 唯希衣（白山市）  
 「昇りつめる人類」 伊藤 翔子（滋賀県）

キャラクター部門（応募総数 185点）  
 I.G賞：「カナザワぐる目ちゃん（略称：ぐるカナ）」  
 池田 隆佑（金沢市）  
 特別賞：「ハントんくん」 北村 宏貴（小松市）  
 佳作：「じぶにゃん子」 米田 裕美（金沢市）  
 佳作：「ろさんじん君」 K.M（兵庫県）  
 宮田人司賞：「魚姫」 田中 公人（兵庫県）

イート金沢名人賞  
 川井憲次（作曲家）  
 主な作品：「GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊」、「スカイクラウ The Sky Crawlers」、「機動戦士ガンダム00」等多数



## 【概要】

アワード&フォーラム 30日 金沢文化ホール

15回目を迎えるアワードジュニア部門の表彰、アワードの表彰に続き、eAT'08名人賞受賞の原恵一監督と金沢酒蔵福光屋によるコラボレーション作品のお披露目、今年度名人賞を受賞した川井憲次さんと中島実行委員長による特別講演が行われ、川井憲次さんの実像にせまっていたきました。

総合プロデューサー石川光久さんによるフォーラムでは、「プロダクション I.G 新作プレビュー」と題して、制作に携わった石井朋彦プロデューサー、神山健治監督および飛び入り参加の押井守監督らが、新作の紹介を織り交ぜながら、プロデューサーの役割について熱く語っていただきました。



セミナー&夜塾 31日 金沢市民芸術村、湯涌温泉

9名の講師・コーディネーターにより、厳しい経済状況下でのコンテンツ産業の現状と将来について、3つのセミナーを開催。

セミナーA「緊急会議：広告・デザインどうなっちゃうの？」  
 （宮田人司氏、永井一史氏、森本千絵氏）

厳しい経済状況の中で、活躍されている3人が、広告等の範疇を超えた、総合的な視点からの街頭や店頭でのショピングやディスプレイの提案、アイデアレベルからのミュージシャンのプロデュースへの参加提案等、より高い視点と深いクライアントとの関わりを実例を交えながらお話いただきました。

セミナーB「緊急会議：テレビ・番組どうなっちゃうの？」  
 （中島信也氏、亀山千広氏、竹田青滋氏）

激変したテレビ業界の制作現場の裏話、制作現場を巻き込んで変化しつつある現状、これからのコンテンツ産業のビジネスモデルに関する考え方などを熱く語りあっていただきました。

セミナーC「緊急会議：アニメーション・エンタテインメントどうなっちゃうの？」  
 （石川光久氏、押井守氏、川井憲次氏）

世界のアニメーションをリードする斬新な話題作を次々がける3人が、これまでの作品づくりを振り返りながら、お互いのアプローチの仕方などを本音で語り合い、プロデューサー道の本質について、熱く語りあっていただきました。

夜塾

夜塾では、例年にも増して夜遅くまで講師陣や参加者が残り、活発な意見交換をしているのが印象的でした。



## イート金沢 関連事業

事業	目的	回数/年	参加者数
eATオープンカレッジ	地元クリエイターの 人材育成	3	350名
eAT金沢特別展「中島信也CM展」		1	8,400名
eATプロデューサー塾		1	100名
eATデジタル職人工房		1	12名
くるりんぱをつくろう！！ (イートジュニアワークショップ)	子どもへの創造力 育成	1	130名
eAT経営塾 (市内の若手経営者とイート委員の交流の場)	産業企業のeAT化	2	50名

### eATオープンカレッジ2009

第1回：8月29日(金) 金沢21世紀美術館レクチャーホール

テーマ「デザインガールのひみつ～かたちのあるもの、かたちのないもの～」

講師：中島信也(イート金沢実行委員長)、ゲスト：森本千絵(アートディレクター)  
森本さんの大胆な発想と幅広い活躍を作品の紹介を交えてお聞きしました。飛び入りで  
博報堂デザインの永井一史さんも参加してのデザイン談義となりました。



第2回：10月15日(水) 金沢21世紀美術館シアター21

テーマ「中島信也CM展開催記念トーク」

講師：中島信也(イート金沢実行委員長)  
ゲスト：永井一史(アートディレクター)

中島信也CM展の開催にあわせ、会場設営のディレクション、  
ポスターデザインを手がけられた永井一史さんをゲストに迎え、  
中島信也さんの実像に迫りました。



eAT金沢特別展：「中島信也CM展」  
～絵コンテ原画展+中島信也と29人のアートディレクター～  
10月15日(水)～10月26日(日) 金沢21世紀美術館市民ギャラリーB

第3回：11月19日(水) 金沢21世紀美術館シアター21

テーマ「トップ・プロデューサーの仕事術～映画の力とプロデューサーの役割～」

講師：梶山寿子(ジャーナリスト)  
ゲスト：李鳳宇(シネカノン代表)

「トップ・プロデューサーの仕事術」の著者梶山寿子さんが、  
「パッチギ！」等人気映画をプロデュースされた李鳳宇さんと  
対談。映画の裏話、次回作の意気込み等をお話いただきました。



eATプロデューサー塾：12月16日(火) 金沢21世紀美術館シアター21

テーマ：「プロデューサーという生き物～地場産業～」

講師：石川光久(イート金沢総合プロデューサー)  
ゲスト：豊島雅郎(アミック・エージェンティヴ代表取締役社長)  
堀川憲司(ピーエーワークス代表取締役社長)

eAT'09のイベントとして、総合プロデューサー石川光久さん  
によるプロデューサー塾が開催され、地方におけるアニメーション  
プロダクションの経営について、中島信也実行委員長も飛び入りで  
参加し、熱いトークを繰り広げました。



eATデジタル職人工房：7月上旬～10月上旬(計17回) ITビジネスプラザ武蔵

事業概要：コンテンツ制作技術の向上実践セミナーとして、30秒のCMを制作し、HAB  
「石川ふるさとCM大賞」に応募する。CMテーマは「金沢の食」

講師：県内の映像プロダクション

審査員：金沢美術工芸大学教授(電通出身)等  
受講生：12名受講

1チーム6名で1作品ずつ制作し、審査会  
にて「おいしいよ！ベジタン編」をふるさと  
とCM大賞応募作品に選考

審査結果：

「石川ふるさとCM大賞」奨励賞を受賞(金沢市出品で初めて1次予選会通過)



くるりんぱをつくろう！！：2月7日(土) 玉川子ども図書館2F交流ホール

講師：「マルタン」(後藤徹(金沢美術工芸大学教授)、静子夫妻によるユニット)

「ユネスコ世界寺小屋運動」にて、多様な文化や価値観を学び、相互理解が深まること  
を目指す「くるりんぱ」をイートジュニアワークショップとして開催しました。当日は、  
多数の児童が参加し、「ものの見方はひとつじゃないよ」をコンセプトに「くるりんぱ」  
を制作し、参加者の創造力を高めました。



### eAT経営塾

第1回：9月25日(木) 金沢エクセルホテル東急 5Fボールルーム

テーマ：「経営にイートマインドを活かす～かたちのないものから、かたちあるものをうむ～」  
記念対談/パネルディスカッション

講師：中島信也(イート金沢実行委員長)  
土屋敏男(株)日本テレビエグゼクティブディレクター)

パネリスト：中島信也(イート金沢実行委員長)  
石川光久(イート金沢総合プロデューサー)

宮田人司、土佐信道、山口裕美(イート金沢実行委員)

今年度新たに、若手経営者とクリエイターとの交流事業として  
イート経営塾を行いました。ゲストには「進め！電波少年」のT  
部長で知られる土屋敏男さんをお迎えし、次々とヒット番組を製  
作する企画力を生んだ柔軟な発想のノウハウについて語っていただ  
きました。その後、イート委員も加わってのパネルディスカッ  
ションや交流会を開催し、積極的な意見交換が行われました。



第2回：3月11日(水) ITビジネスプラザ武蔵

テーマ：「経営とデザイン」

講師：宮田人司(イート金沢実行委員)  
米村 浩(クリエイティブディレクター)  
水口克夫(アートディレクター)

経営へのデザインの活かし方や、デザ  
インを活用した成功事例を語っていただ  
きました。その後に行われた公開相談や交流会では、前回よりも  
活発な意見交換が行われ、受講生からも大変に面白かったと好評  
をいただきました。

